

GROUPE AGON – LUNCH SEMINAR
COMPTE RENDU DE LA SEANCE 1 (25 JANVIER 2013) : CADRAGE DU TRAVAIL COLLECTIF

Plan de la séance
I – Informations
II – Planning
III – Perspectives

I – Informations

Rappels

- a) Le lien vers le site du groupe Agon : (<http://www.agon.paris-sorbonne.fr/fr>).
- b) Le compte-rendu et le podcast de la journée d'études sur la théorie des disputes organisée par Anne-Lise Rey le 23 novembre 2012 à Lille sont disponibles sur le site : <http://www.agon.paris-sorbonne.fr/fr/evenements/theories-des-dispute>.
- c) Les comptes rendus des séances du Early Modern French Seminar AGON qui se sont tenus à la Maison française d'Oxford durant Michaelmas term 2012 sur les querelles littéraires sont disponibles sur le site.
- d) Le numéro de la revue *Littératures classiques* issu de ce séminaire est complet, et sortira au mois de septembre 2013.
- e) Le compte rendu du colloque sur les querelles de philosophes, qui s'est tenu les 26-27 octobre 2012 à la Maison française d'Oxford, sera disponible bientôt sur le site ;
- f) La banque de données du groupe Agon est désormais opérationnelle, et accessible pour les membres seulement (adresse à demander à JMH si vous ne l'avez pas enregistrée). Elle contient pour l'instant 55 fiches sur les 65 qui à ce jour ont été reçues. Les membres du groupe sont invités à proposer de nouvelles fiches.
- g) Le groupe dispose de fonds pour rembourser les déplacements de recherche et de collaboration de ses membres.

II – Programmation des prochaines séances du séminaire Agon

Les trois prochaines séances (Hilary term) ont été planifiées :

- a) Le 1^{er} février 2013, Alain Viala parlera de *La Guerre du goût* de Philippe Sollers, en mettant en relation querelles anciennes et contemporaines.
- b) Le 15 février 2013, Anne Simonin présentera une recherche en cours sur un texte de Portalis 1764-1765, en interrogeant la notion de préjugé, et en posant un problème méthodologique : qui sont les intervenants de la querelle ou de la polémique ? Cette séance sera l'occasion de confronter son regard d'historienne à celui des littéraires.

- c) Le 1^{er} mars 2013, Kate Tunstall et Rosalind Holmes Duffy parleront du P. Castel et de la querelle musicale qu'il a eue avec Rameau, à laquelle Voltaire s'est intéressé quelques années après.

III – Perspectives

- a) Wes Williams a présenté son projet théâtral *Dream on!*, en collaboration avec Angharad Phillips, directeur du Pegasus Theatre, Oxford. Il s'agit de travailler avec un groupe d'une vingtaine de jeunes de nationalités différentes. Des enjeux liés à l'immigration de jeunes réfugiés demandeurs d'asile s'articulent aux notions de querelles, de disputes, de controverses et de rêves (lien vers le blog rattaché au projet : <http://www.agon.paris-sorbonne.fr/fr/blog-theatre>).
Les représentations auront lieu le mercredi 22 mai à 19h30, le jeudi 23 mai à 19h30, le vendredi 24 mai à 19h30, et le samedi 25 mai, en matinée à 13h30 et en soirée à 19h30 au théâtre Pegasus d'Oxford (<http://www.pegasustheatre.org.uk>). Les réservations seront ouvertes dans les jours à venir.
- b) Le colloque Agon de mi-parcours *La création en questions : discours et disputes* se tiendra à Paris en Sorbonne les 24 et 25 juin 2013. L'appel à communications (en français) est disponible sur le site d'Agon : <http://www.agon.paris-sorbonne.fr/fr/evenements/la-creation-en-questions-discours-et-disputes>. Les jeunes chercheurs sont invités à proposer une communication. Il serait en outre pertinent d'inclure davantage de chercheurs britanniques au projet, qu'ils s'intéressent à la culture française ou britannique.