

**« La création en questions : discours et disputes »**

**24-25 juin 2013**

**Colloque financé par l'ANR-AGON  
avec le soutien de l'équipe VALE, l'École doctorale 4 et le CS de Paris Sorbonne.**

**Comité d'organisation :  
Jeanne-Marie Hostiou, Kate Tunstall, Sophie Vasset, Alexis Tadié, Alain Viala.**

**Salle des Actes  
54 rue Saint-Jacques, 75005 Paris.**

(Contact : J.-M. Hostiou <agon.postdoc@gmail.com>)

**Lundi 24 juin**

**9h15 :** Ouverture par Barthélémy JOBERT, président de l'université de Paris-Sorbonne.  
Introduction par Alexis TADIE (Université Paris-Sorbonne)

Président de séance : Alexis TADIE (Université Paris-Sorbonne)

**9h30 :** Colin BURROW (All Souls College, Oxford): « Imitation and Arguments about Literary Property ».

**10h15 :** Hannah WILLIAMS (St John's College, Oxford): « Le Brun vs Mignard: Rivalry in the Art World of 17<sup>th</sup>-Century Paris ».

**11h00 :** pause café

Présidente de séance: Martine PECHARMAN (CNRS-CRAL)

**11h30 :** Luce ALBERT (Université d'Angers) : « Fécondité de la parole polémique chez J. Calvin : le cas des libertins ».

**12h15 :** Laurence DEVILLAIRS (Institut Catholique de Paris-Éditions Belin): « *Le Discours de la Méthode* et le *cogito* comme textes de querelle ».

**13h00 :** déjeuner

Présidente de séance: Nathalie FERRAND (CNRS-ITEM)

**14h15 :** Stuart GILLESPIE (University of Glasgow) : « Rivalry, Competition, and Controversy on the Publication of Pope's *Iliad*, 1715 ».

**15h00 :** Sylvie KLEIMAN-LAFON (Université de Paris 8) : « Quarrel and Creation: The *Pamela* affair ».

**15h45 :** pause café

Président de séance: Alain VIALA (Lady Margaret Hall, Oxford)

**16h15 :** Marion DE LENCQUESAING (Doctorante Paris III - MFO- LMH): « Se dispute-t-on dans l'hagiographie ? Les différentes *Vies* de Jeanne de Chantal ».

**17h00** : Anne SIMONIN (CNRS-MFO): « “La querelle et le *Code Civil*” : aux origines de l'article 213 ».

## **Mardi 25 juin**

Président de séance: Jeanne-Marie HOSTIOU (AGON-Paris-Sorbonne)

**9h15** : Theodora PSYCHOYOU (Université Paris-Sorbonne): « La musique des Modernes et l'opposition entre théorie et pratique en France à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ».

**10h00** : Laura NAUDEIX (Université Catholique de l'Ouest): « Créer un créateur. La figure de Lully dans la querelle de la musique italienne (1702-1706) ».

**10h45** : pause café

Président de séance: Jörn STEIGERWALD (Ruhr-Universität Bochum)

**11h15** : François LECERCLE (Université Paris-Sorbonne): « L'émergence d'une “querelle du théâtre” en France et l'implication des dramaturges ».

**12h00** : Andrea FABIANO (Université Paris-Sorbonne): « “Ces maudits bouffons [...] nous en ont donné rudement dans le cul”. La Querelle des Bouffons et l'esthétique de l'opéra ».

**12h45** : déjeuner

Présidente de séance: Lise ANDRIES (CNRS-CELLF)

**14h00** : Sophie VASSET (Université Paris-Diderot): « Dosage Errors and Scathing Satire: Medical Quarrels over Treatment in 18th Century Britain ».

**14h45** : Jean-Alexandre PERRAS (Université de Montréal, Post doctorant à Oxford, MFO-LMH) : « Contrefaire ou locupleter ? La naissance agonistique du génie ».

**15h30** : pause café

Président de séance: Alain CANTILLON (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

**16h00** : Paddy BULLARD (Université du Kent) : « What Was at stake in the Quarrel of the Ancients and the Moderns? »

**16h45** : Conclusion : Alain VIALA (Lady Margaret Hall, Oxford).